

(Provincia di Trento)

n. prot 583/2025 Vallelaghi, 15.01.2025

Importo complessivo posto a base di gara è di € 14.000,00 (iva e ogni onere incluso).

CODICE CUP: F48E18000910007

Scadenza presentazione offerte Apertura plichi: lunedì 17 marzo 2025 ore 12.00

# BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PRESSO IL NUOVO ASILO NIDO "LE GATIZOLE" DI TERLAGO

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1° agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

#### **ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO**

Il Comune di Vallelaghi, nell'ambito dei lavori di realizzazione del nuovo asilo nido, sito in via A. Degasperi nella frazione di Terlago, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con Decreto del Presidente della Giunta Provinciale 1° agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte, come definita dai successivi artt. 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando. L'importo lordo a disposizione dell'Amministrazione a copertura delle spese inerenti la realizzazione dell'opera d'arte ammonta ad Euro 15.000,00.= (iva e ogni onere incluso):di cui € 14.000,00 (Iva e ogni onere incluso) destinati al vincitore del presente concorso, ed € 600,00 e € 400,00 (oneri ed IVA inclusi) come rimborso spese rispettivamente al secondo e al terzo classificato.

#### ART. 2 - EDIFICIO

La realizzazione dell'edificio è stata in parte finanziata dalla Provincia Autonoma di Trento. L'intervento artistico in oggetto dovrà essere realizzato sulle facciate esterne rivolte su via A. Degasperi e dovrà prevedere un ideale continuum anche solo attraverso piccoli richiami stilisticamente consimili sulla parete est- prospicente il giardino dell'immobile asilo nido di Terlago, denominato "Le Gatizole" (forma dialettale che indica "il solletico").

#### ART. 3- OPERA D'ARTE

L'opera d'arte, che verrà realizzata proposta per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, deve avere quali elementi costitutivi il carattere creativo, inteso come manifestazione del talento espressivo dell'artista contemporanea presenza di originalità (art. 2575 del codice civile) e quello di unicità nel senso che dovrà essere pensata e progettata esclusivamente per la fabbrica sopra indicata .

Il tema è libero. La denominazione attribuita alla struttura potrebbe costituire fonte di ispirazione per l'artista senza per questo dare titoli di preferenza né punteggio.

#### **ART.4- POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA**

L'obiettivo del concorso è la realizzazione di un'opera d'arte muraria, con qualsiasi tecnica mutuata dai linguaggi della pittura, della scultura in bassorilievo, del mosaico, del muralismo urbano e della street art, della grafica e della fotografia, dell'arte visiva (installazioni luminose, tattili ecc.), dell'arte interattiva purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo.

Non sono ammesse opere scultoree a tutto tondo e di alto rilievo, appuntite o taglienti da collocare a terra nelle pertinenze dell'edificio, recinzioni incluse.

Nella realizzazione dell'opera si dovrà considerare la destinazione d'uso dell'edificio (nido d'infanzia, bambini dai tre mesi ai tre anni) soprattutto in relazione alla scelta dei materiali e alla sicurezza.

È lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali.

L'opera dovrà:

- considerare i materiali utilizzati alle pareti esterne dell'edificio- descritti negli allegati tecnici (scheda 01 e scheda 02);
- assicurare stabilità e durata nel tempo;
- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie;
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione);
- non costituire elemento di pericolosità, per l'utenza e non essere facilmente rimovibile;

#### ART. 5 - IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE

L'importo messo a disposizione per l'opera d'arte risultata vincitrice del concorso ammonta ad euro 14.000,00 (quattordicimila/00) IVA e ogni altro onere incluso.

Si intendono compensati per il suddetto importo: i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura, nonché gli oneri relativi all'ideazione e realizzazione dell'opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione o dell'installazione dell'opera.

Sono inoltre compresi l'I.V.A. e gli altri oneri fiscali, previdenziali e assistenziali, se e ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

L'importo di euro 14.000,00 comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

#### **ART. 6 - PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso artisti – persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 7.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai

recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

L'artista o il gruppo potrà partecipare con una sola proposta, pena esclusione.

#### **ART.7 - ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di
  cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo
  uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il
  secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati,
  nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale di Vallelaghi;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.
- i dipendenti del Comune di Vallelaghi;

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

#### **ART. 8 - SOPRALLUOGO E RICHIESTE CHIARIMENTI**

Il sopralluogo all'immobile è consigliato previo accordo con l'Ufficio tecnico comunale, contattando l'ufficio tramite il seguente indirizzo mail: ediliziapubblica@comune.vallelaghi.tn.it; e potrà essere effettuato dal lunedì al venerdì secondo gli orari di apertura d'ufficio e in accordo con il tecnico preposto.

Il presente bando e tutti gli allegati tecnici: planimetrie, prospetti, documentazione fotografica, schede tecniche materiali e pacchetti murari dell'edificio potranno essere consultati e scaricati anche dal sito internet del Comune di Vallelaghi al seguente link <a href="https://www.comune.vallelaghi.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Concorso-opera-d-arte-Asilo-nido-Terlago">https://www.comune.vallelaghi.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Concorso-opera-d-arte-Asilo-nido-Terlago</a>;

È possibile inoltre richiedere chiarimenti e informazioni di carattere generale sullo svolgimento del concorso contattando la Segreteria della Commissione all'indirizzo pec info@pec.comune.vallelaghi.tn.it –

Per ottenere una risposta scritta i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto all'indirizzo pec indicato, con adeguato anticipo rispetto alla scadenza del presente bando.

Il Comune valuterà la pubblicazione sul proprio sito del Comune di Vallelaghi delle risposte ai chiarimenti richiesti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che siano ritenute di interesse generale.

Ai sensi di quanto previsto dal piano anticorruzione del Comune i concorrenti si impegnano a non ricercare il contatto confidenziale con i soggetti competenti.

#### **ART. 9 - ELABORATI RICHIESTI**

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare la proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione:

- 1. bozzetto riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata, integrato se ritenuto necessario da documentazione di dettaglio (es. rendering, plastico in scala, materiali ecc.);
- 2. una relazione illustrativa e dettagliata in forma cartacea (formato A4) di massimo 5000 battute spazi inclusi), redatte in italiano, indicante:

- l'eventuale titolo, la poetica dell'opera, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali con i quali sarà realizzata l'opera, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
- quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere evitando di esplicitare i loro dati anagrafici;
- gli eventuali calcoli statici in relazione ai lavori previsti.

È facoltà del concorrente presentare anche un particolare significativo dell'opera, realizzato – dove possibile - con i materiali e le tecniche esecutive proposte.

#### ART. 10 - TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 9, <u>unitamente alla documentazione amministrativa</u> successivamente indicata nel presente articolo, pena esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura

NON APRIRE. CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PRESSO IL NUOVO ASILO NIDO "LE GATIZOLE" DI TERLAGO

#### La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti <u>non dovranno essere firmati dal concorrente</u>, **non indicare mittente** né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente; L'imballo dovrà pervenire a

COMUNE DI VALLELAGHI
Vai Roma 41
38096 – Vezzano - Vallelaghi TN
entro e non oltre il giorno 17 marzo 2025 alle ore 12.00

La spedizione potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- mediante raccomandata del servizio postale statale;
- mediante plico analogo alla raccomandata inoltrato da corrieri specializzati;
- mediante consegna diretta, tutti i giorni feriali, escluso il sabato (mattina dalle ore 08:30 alle ore 12:00 di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì, e nel pomeriggio del giovedì dalle ore 14:00 alle ore 18.00), presso l'ufficio protocollo al primo piano del Municipio in Via Roma 41 38096 Vezzano Vallelaghi TN.

Nel caso in cui il plico sia consegnato tramite corriere, il personale della segreteria provvederà al momento della consegna a rendere anonimo il pacco ricevuto.

La spedizione o il trasporto del plico è ad esclusivo rischio del mittente, non saranno prese in considerazione le offerte pervenute dopo la scadenza del termine di cui sopra, e questo anche qualora il suo mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

#### **IMPORTANTE:**

Nell'imballo d'invio dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata con mezzo idoneo a garantire l'integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro adesivo) recante la scritta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente, obbligatoriamente:

- 1. la dichiarazione dell'artista o tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da **modulo 1** (Allegato), debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail/pec al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
- 2. la liberatoria, come da fac-simile **modulo 2** (Allegato), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo art. 16. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di Vallelaghi di divulgare i dati personali (nome, cognome,) dell'artista e la proposta dell'opera (foto, eventuale titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;
- 3. in caso di partecipazione in gruppo, a pena di esclusione, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile **modulo 3** (Allegato), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari. Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per bozzetti ed elaborati pervenuti deteriorati o danneggiati.

#### **ART. 11 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Gli elaborati presentati sono giudicati dalla Commissione nominata con deliberazione giuntale n. 199 di data 08/10/2024 composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i. da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, designato dal Sindaco, che la presiede, dal direttore lavori dell'opera edile, da un esperto designato dal Comune sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento. Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dal Comune, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all'aspetto della sicurezza.

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare due proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione (secondo e terzo classificato).

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

#### **ART. 12 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "documentazione amministrativa" di cui al precedente art. 9. L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato l'opera vincitrice o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione.

La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte e indica le altre due proposte meritevoli, corrispondenti al secondo e terzo classificato ai quali verrà riconosciuto un rimborso spese, ai sensi dell'art. 1 del presente bando.

#### ART. 13 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITA'

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Vallelaghi, l'esito del concorso sarà pubblicato sul sito del Comune e comunicato a tutti i partecipanti con lettera inviata all'indirizzo indicato nel Modulo n. 1 allegato al presente bando.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 90 giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto, compatibilmente con i periodi di apertura e chiusura della struttura, salvo la possibilità di concordare un termine diverso.

Il termine finale per il completamento dell'opera non potrà essere, in nessun caso, successivo alla <u>data improrogabile del 31 agosto 2025.</u>

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera, rispettivamente al secondo o terzo classificato.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna.

L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità delle stesse agli elaborati presentati.

Il compenso verrà liquidato in un'unica soluzione, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spesa, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà a richiedere all'artista il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

#### ART. 14 - UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

Il Comune di Vallelaghi consegue la proprietà dell'opera realizzata, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m., il diritto di autore sull'opera e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte in pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici rimarrà di proprietà dei rispettivi autori. Tale materiale dovrà essere ritirato a cura e spese dei concorrenti, secondo le modalità e i termini che verranno comunicati successivamente allo scioglimento della riserva da parte della Commissione sulla buona realizzazione dell'opera risultata vincitrice ai sensi dell'art. 13 oppure a conclusione della mostra, qualora l'Amministrazione decidesse in tal senso.

Superati i termini comunicati di cui al comma precedente l'Amministrazione non è responsabile della custodia dei bozzetti e degli elaborati presentati dagli artisti partecipanti.

#### **ART. 15 - DIFFUSIONE**

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia

- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto MART
- alle associazioni locali degli artisti e dei galleristi
- sul sito internet del Comune di Vallelaghi www.comune.Vallelaghi.tn.it
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani www.giovaniartisti.it
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: www.cultura.trentino.it.

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

#### ART. 16 - TRACCIABILITA E CODICE DI COMPORTAMENTO

a) Obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

Il vincitore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e successive modifiche.

b) Disposizioni anticorruzione

Il vincitore si impegna, ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento del personale dipendente.

Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Vallelaghi area "Amministrazione trasparente", sezione "Disposizioni generali – Atti generali".

A tal fine il vincitore dà atto che ha avuto piena ed integrale conoscenza del Codice di comportamento sopra richiamato. Il vincitore si impegna, altresì, a trasmettere copia del suddetto codice di comportamento ai propri collaboratori a qualsiasi titolo.

La violazione degli obblighi del Codice di comportamento può costituire causa di risoluzione del contratto.

#### ART. 17 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali sono raccolti dal Servizio Segreteria e Tecnico per lo svolgimento dell'attività di affidamento appalto in esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico. I dati sono oggetto di comunicazione e diffusione nei soli casi previsti dalla legge.

Saranno inoltre comunicati ai membri della Commissione (per le operazioni connesse all'attività concorsuale) e i dati del vincitore saranno pubblicati sul sito internet www.cultura.trentino.it.

Titolare del trattamento è il Comune di Vallelaghi, Responsabile della Protezione dei Dati è il Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento in via Torre Verde 23 (e-mail servizioRPD@comunitrentini.it, sito internet www.comunitrentini.it).

Lei può esercitare il diritto di accesso e gli altri diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679.

Al presente bando è allegata l'informativa di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679; con la partecipazione al concorso è implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 8, potranno essere pubblicati nel sito www.comune.Vallelaghi.tn.it

#### ART. 18 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione sul sito internet www.comune.vallelaghi.tn.it di quanto richiesto all'art. 9, completata d'ufficio con l'indicazione del nome e cognome.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice nominata con deliberazione giuntale n. 199 di data 08/10/2024 ed approvato con deliberazione giuntale n. 5 di data 14.01.2025.

#### ART. 19 - OBBLIGHI IN ORDINE ALLA TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ai sensi dell'art. 3 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, il contraente con la Pubblica Amministrazione è tenuto all'osservanza di quanto segue:

- a. indicare in fattura ed in tutti i documenti inerenti l'incarico il codice CIG fornito dal Comune
- b. indicare un conto corrente bancario o postale dedicato sul quale sarà effettuato il bonifico da parte dell'Ente;
- c. indicare generalità e codice fiscale delle persone delegate a operare sul conto corrente stesso;

La Responsabile unica del procedimento è la responsabile dell'Ufficio Tecnico: Arch. Iole Marchetti (telefono 0461/864014- interno 4056)

Il Segretario comunale Dott.ssa Monica Cagol

Si allegano alla presente:

- Informativa trattamento dati personali;
- Modulo 1 dichiarazione dell'artista;
- Modulo 2 liberatoria
- Modulo 3 delega per partecipazione gruppo



(Provincia di Trento)

### Informativa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali

La informiamo che il Regolamento UE 2016/679 e il Decreto legislativo 196/2003 hanno ad oggetto la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Gli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 prevedono che il soggetto i cui dati vengono trattati (Lei, in qualità di interessato) venga debitamente informato sul trattamento medesimo.

#### TITOLARE/CONTITOLARE DEL TRATTAMENTO

Comune di Vallelaghi con sede a VALLELAGHI in via Roma, 41

- e-mail info@comune.vallelaghi.tn.it,
- sito internet http://www.comune.vallelaghi.tn.it
- pec info@pec.comune.vallelaghi.tn.it

#### RESPONSABILE PER LA PROTEZIONE DATI

Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento, in via Torre Verde 23

- e-mail <u>servizioRPD@comunitrentini.it</u>
- sito internet <u>www.comunitrentini.it</u>

#### **CATEGORIE DI DATI PERSONALI TRATTATI**

dati identificativi semplici (es. nome, cognome, codice fiscale, mail)

#### **FONTE DEI DATI**

□ sono stati raccolti presso l'interessato (lei medesimo).

#### FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati personali vengono raccolti e trattati per le seguenti attività:

- Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte ad abbellimento del nuovo nido d'infanzia di Terlago

#### **BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

I dati sono trattati per l'esecuzione di un compito o una funzione di interesse pubblico.

In particolare, quanto alle seguenti norme che regolano l'esecuzione di lavori pubblici di interesse provinciale L.P. 30/12/2014 nr. 14

#### **MODALITÀ DEL TRATTAMENTO**

I dati sono trattati con strumenti informatici o manuali e tramite procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza. Il trattamento è effettuato, esclusivamente per le finalità sopra indicate, da personale specificamente autorizzato in relazione ai compiti e alle mansioni assegnate e nel rispetto del segreto professionale e del segreto di ufficio. Abbiamo adottato specifiche misure di sicurezza per prevenire la perdita dei dati personali, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati, ma la preghiamo di non dimenticare che è essenziale, per la sicurezza dei suoi dati, che il suo dispositivo sia dotato di strumenti quali antivirus costantemente aggiornati e che il provider, che le fornisce la connessione ad Internet, garantisca la trasmissione sicura dei dati attraverso firewall, filtri antispamming e analoghi presidi.

#### PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione del compito o della funzione di interesse pubblico e comunque nei termini di legge.

#### A CHI POSSONO ESSERE COMUNICATI

I dati trattati sono oggetto di diffusione ai sensi di legge.

#### CHI PUÒ TRATTARE I DATI

I dati possono essere conosciuti da personale specificamente autorizzato in relazione ai compiti e alle mansioni assegnate.

#### TRASFERIMENTO DEI DATI IN PAESI EXTRA UE

I dati non sono oggetto di trasferimento delle banche dati fuori dall'Unione Europea.

In caso di trasferimento i dati, in ogni caso, saranno sono soggetti alle seguenti garanzie adeguate:

- decisione di adeguatezza della Commissione Europea
- clausole contrattuali standard
- meccanismi di certificazione
- codici di condotta

#### OBBLIGATORIETÀ DEL CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria. Non fornire i dati comporta che l'Ente non possa espletare questo servizio.

#### I DIRITTI DELL'INTERESSATO

diritti dell'interessato sono:

- richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;
- ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;
- richiedere di conoscere le finalità e modalità del trattamento;
- ottenere la rettifica, l'eventuale cancellazione, la limitazione o la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;
- opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Vallelaghi 18/12/2024

Il SEGRETARIO COMUNALE Dott.ssa Monica Cagol

## BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NIDO D'INFANZIA DI TERLAGO

## ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83 DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

II/La sottoscritto/a				
nato/a a	il			
residente a	сар	Provincia		
via/piazza		n		
codice fiscale	partita iva			
e-mail				
recapiti telefonici				
consapevole delle sanzioni penali previste dall'a dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale		0 per le ipotesi di falsità in atti e		
D	ICHIARA			
<ol> <li>di partecipare al concorso per la realizzazione Terlago in qualità di:</li> </ol>	di un'opera d'arte per l'	abbellimento del nido d'infanzia di		
artista singolo 🔲				
artista capogruppo 🔲				
(in tal caso vanno indicate le generalità mandato con il quale ogni componente de				

- 2. di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 7 del bando di concorso;
- **3. l'inesistenza** delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di appalto previste dall'art. 80 del D.lg. n. 50/2016, ed in particolare:
  - A. che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna definitiva o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per i reati elencati nell'art. 80, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f) e g) del D.lg. n. 50/2016.
  - B. che non sussistono cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'art. 67 del D.lg. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4 del medesimo decreto;
  - C. di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui è stabilita (per la definizione di violazioni gravi definitivamente accertate vedi art. 80, comma 4 del D.lg. 50/2016);
  - D. di non aver commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi di cui all'art. 30, comma 3 del D.lg. 50/2016;
  - E. di non essere in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo o che nei cui riguardi non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;

- F. di non essersi reso colpevole di gravi illeciti professionali, tali da rendere dubbia l'integrità o affidabilità dell'impresa. Tra questi rientrano gli atti e i comportamenti previsti dall'art. 80, comma 5, lettera c) del D.lg. 50/2016;
- G. che la partecipazione del soggetto alla procedura di aggiudicazione non determina una situazione di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 42, comma 2 del D.lg. 50/2016 non risolvibile se non con l'esclusione dell'impresa dalla procedura;
- H. che non vi è stato un precedente coinvolgimento del soggetto nella preparazione della procedura d'appalto di cui all'art. 67 del D.lg. 50/2016 che provochi una distorsione della concorrenza non risolvibile con misure meno intrusive se non con l'esclusione del soggetto dalla procedura;
- I. che nei confronti del soggetto non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del D.lg. 08.06.2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del D.lg. 81/2008;
- J. che l'operatore economico non ha presentato nella procedura di gara in corso documentazione o dichiarazioni non veritiere
- K. che l'operatore economico non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalti. Il motivo di esclusione perdura fino a quando opera l'iscrizione nel casellario informatico
- L. che il soggetto non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione;
- M. che il soggetto non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria posto all'art. 17 della legge 19.03.1990, n. 55;
- N. che il soggetto è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68;
- O. che il sottoscritto:
  - non è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203 ovvero pur essendo stato vittima dei suddetti reati ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria.

#### oppure

- è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203, e non ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, in quanto ricorrono i casi previsti dall'art. 4, 1° comma, della legge 24 novembre 1981, n. 689.
- P. che il soggetto non si trova nella condizione prevista dall'art. 53 comma 16-ter del D.lg. 165/2001 (pantouflage oWE3 revolving door);
- **4. di essere informato**, ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

#### COMUNICA

a.	<b>che il proprio indirizzo</b> al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente ( <u>barrare e compilare solo una delle opzioni)</u>
	indirizzo
	indirizzo di posta elettronica certificata (pec)

b. **di accettare** tutte le clausole del bando – nessuna esclusa - e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza,

- di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;
- c. **di essere a conoscenza** che l'importo previsto dall'art. 1 del bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
- d. **che l'opera** d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- e. **di essere a conoscenza** del fatto che l'opera dovrà essere realizzate in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;
- f. **di essere a conoscenza** che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia e nel termine indicato dall'art. 12 del bando;
- g. **di esprimere** il proprio consenso a che i propri dati personali e la fotografia del bozzetto dell'opera da realizzare ed eventualmente realizzata siano pubblicati (anche su internet) da parte dell'Amministrazione comunale.
- h. in alternativa: NEGA il consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, residenza) e la fotografia dell'opera realizzata siano pubblicati.

<u>Data</u>	<u>Firma</u>
-------------	--------------

Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

#### LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO

II/La sottoscritto/a						
Cognome		[	Nome			
Nato/a a		Prov	II			
Residente a						
Con riferimento alle immag per la realizzazione di un'op				_	occasion	e del concorso
con la presente:						
		AUTORIZ	ZA			
A titolo gratuito, senza limit 22.4.1941, n. 633, Legge su immagini sul sito internet d diffusione, nonché autorizza e prende atto che la finalità promozionale.	diritto d'autore, al el Comune di Vallel a la conservazione d	la pubblicaz aghi, su car delle foto e	ione e/o diffus a stampata e/o dei video stess	sione in qualsia o su qualsiasi a i negli archivi ir	si forma o Iltro mezz nformatic	delle proprie o di i del Comune
La presente liberatoria/autovia posta comune o e-mail.	orizzazione potrà es	sere revoca	a in ogni temp	o con comunic	azione scı	ritta da inviare
Luogo e Data:	<u> </u>					
In fede		_				
Informativa per la pubblica						
Informativa ai sensi dell'art. informa che i dati personali telematiche nel rispetto del riservatezza; in tale ottica i utilizzati per le finalità stret liberatoria. Il conferimento è possibile esercitare tutti i la rettifica o l'integrazione de	conferiti con la pre la vigente normativ dati forniti, ivi inclu tamente connesse d del consenso al trat diritti indicati dall'a	sente libera va e dei prin so il ritratto e strumenta ttamento de irticolo 7 de	toria saranno t cipi di corrette contenuto nel li alle attività c i dati personal l D. Lgs. n. 196,	trattati con mo zza, liceità, tras le fotografie su come indicate n li è facoltativo. /2003, in partic	dalità car sparenza uindicate, nella su es In qualsia colare la c	tacee e e verranno itesa asi momento cancellazione,
presto il consenso nego	il consenso					
Luogo e Data:						
Firma (leggibile)			_			

## BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELLA NIDO D'INFANZIA DI TERLAGO

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83

DELEGA AL CAPOGRUPPO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

#### **MANDATO**

Luogo	, Data
lo sottoscritto /a	
	(), il/,
residente a	. ( ), in Via ;
lo sottoscritto /a	
	(), il/,
	_(), in Via
	(), il/,
	_( ), in Via
	(), il/,
	. ( ), in Via
	DELEGO
partecipante al Bando di concorso per la	quale Capogruppo del gruppo di artisti realizzazione di un'opera d'arte presso Nido d'infanzia di Terlago ggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali secondo quanto
(Nome e cognome)	(firma)

Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. *di <u>ciascun</u> componente del gruppo*